

令和3年度 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価

総合評価（美術館・博物館）

評価対象施設	東京都江戸東京博物館
所在地	東京都墨田区横網1-4-1（分館 東京都小金井市桜町3-7-1）
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
総合評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○	感染防止対策の徹底、防災訓練や事故等の危機管理について、十分意を注いで実施している。
	財務の状況	○	備品の管理や財産の報告など適切な運営が行われている。
事業効果	事業の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> 重要な資料購入に加え、資料の積極的なデジタル化に努め、公開に繋げるなど資料の収集・管理・活用を適切に行っている。 たてもの園では、大銭湯展等、多彩な企画展示を実施した。
	運営の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> 大規模改修の工事環境整備のため、休館の調整・収蔵品の運び出しなど積極的に取り組んでいる。 2020大会においては、競技会場の隣接地として大会の円滑な運営に協力した。
	施設サービスの実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> たてもの園では触察模型を6棟作成し、事業の幅を広げている。 SNSを多言語化するなど、広報活動に積極的に取り組み、館の魅力発信に努めている。
方針と目標の達成状況		○	コロナ禍において多くの事業が中止や会期変更などの影響を受けたにもかかわらず、企画の再構成や資料のデジタル化に取り組み、充実した事業効果を上げた。

【評価基準】各項目の評価

- ◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
- ＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
- △＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

- 「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
- 「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
- 「B」…管理運営が良好であった施設
- 「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

- ◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
- ＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
- △＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	持続可能なコレクション管理をはかるために体系的な制度を整える必要がある。

令和3年度 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価

総合評価（美術館・博物館）

評価対象施設	東京都写真美術館
所在地	東京都目黒区三田1-13-3
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
総合評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○	自衛消防訓練や、展覧会ごとの避難訓練を実施するなど、防災対策の強化を図っている。
	財務の状況	◎	コロナ禍で企業を取り巻く環境が厳しい中、支援会員制度を着実に運用し、資金を得ている。
事業効果	事業の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> 山城知佳子展や恵比寿映像祭など、質の高い事業を実現した。 教育普及活動に積極的に取り組んでいることも評価できる。
	運営の実施状況	○	国内外の関連機関との学術的な連携を果たしたほか、ニコニコ動画とのタイアップによる動画配信等、戦略的な広報活動を行うことで、新規客層の来館を促進した。
	施設サービスの実施状況	○	<ul style="list-style-type: none"> 施設の物理的なアクセシビリティを南口の段差解消機設置により向上させた。 展覧会のバーチャル英語ツアーを配信するなど、多言語対応を積極的に進めた。
方針と目標の達成状況		○	オンラインで多様かつ数多くのプログラムを工夫して実施するなど、コロナ禍での美術館のあり方を常に追求した。アクセシビリティなど公衆への配慮についても努力を続けている。

[評価基準] 各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

[※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり]

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上

○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上

△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	持続可能なコレクション管理をはかるために体系的な制度を整える必要がある。

令和3年度 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価

総合評価（美術館・博物館）

評価対象施設	東京都現代美術館
所在地	東京都江東区三好4-1-1
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
総合評価		S	
管理状況	管理の実施状況	○	施設の点検などを適切に行い、コロナ対応など危機管理の対策を着実に実施した。
	財務の状況	○	外部資金獲得に向けた積極的な取組が行われた。
事業効果	事業の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> ・コロナ禍で海外への作品返送が保留となっていた期間を利用し、マークマンダースの作品を再構成して展示する等、新しい試みを積極的に行った。 ・久保田成子展等、調査研究が第三者からも評価され、充実した成果を上げた。
	運営の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> ・都の事業との連携や地域に根ざした活動が多く行われている。
	施設サービスの実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> ・各展覧会においてコラボ商品の販売をしたり、コラボメニューの開発がなされるなど、館全体で展覧会を盛り上げる機運を醸成している。 ・SNSで設営風景を投稿し、来館者の期待を醸成させるなど、誘客に工夫が感じられ、来館者促進につながっている。
方針と目標の達成状況		◎	あらゆる人に開かれた美術館の実現といった美術館の使命を果たすため、幅広いジャンルを取り上げた企画展の開催や安心して鑑賞できる環境の創出など、真摯に努力している。

〔評価基準〕 各項目の評価

- ◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
 - ＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
 - △＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満
- 総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価
- 「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
 - 「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
 - 「B」…管理運営が良好であった施設
 - 「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

〔※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり〕

- ◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
- ＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
- △＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	幅広いジャンルを取り上げた企画展を開催したほか、美術館事業の土台となる調査研究が倫雅美術奨励賞を受賞し、後世に残る評価を受ける等、充実した成果を上げた。
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	持続可能なコレクション管理をはかるために体系的な制度を整える必要がある。

令和3年度 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価

総合評価（美術館・博物館）

評価対象施設	東京都美術館
所在地	東京都台東区上野公園8-36
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
総合評価		A	
管理状況	管理の実施状況	○	適切な保守点検・修繕などを行っている。
	財務の状況	○	特別展が着実に来館者を招き、充実した財務状況をもたらしている。
事業効果	事業の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> ・学芸員の調査研究や企画力を発信する取組が顕著にみられた。 ・アートコミュニケータと協働したプログラムを実施し、社会包摂を意識した取組を着実にいった。
	運営の実施状況	◎	「Museum Start あいうえの」事業等、地域の文化教育施設との連携における活動も顕著である。
	施設サービスの実施状況	○	<ul style="list-style-type: none"> ・館内バリアフリーガイドをホームページに掲載し、館内のアクセシビリティ向上に努めた。 ・来館者が媒体となって展覧会情報が拡散され、好循環になっている。
方針と目標の達成状況		○	コロナ禍という限られた条件下でも、質の高い展示・研究・普及事業をオンライン等を活用しながら着実に実施している。

【評価基準】

各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上

○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上

△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	<ul style="list-style-type: none"> ・持続可能なコレクション管理をはかるために体系的な制度を整える必要がある。 ・館としての性格を再点検した上で、方向性を導きだすことが望ましい。

令和3年度 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価

総合評価（美術館・博物館）

評価対象施設	東京都庭園美術館
所在地	東京都港区白金台5-21-9
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
総合評価		A	
管理状況	管理の実施状況	◎	重要文化財の施設管理について、きめ細かい修繕や保全が着実に行われている。
	財務の状況	○	自主事業において予算を超える収益をあげられた。
事業効果	事業の実施状況	◎	施設の特徴を活かしたガーデンコンサートや装飾芸術と関わる企画展等、充実した事業を展開した。
	運営の実施状況	○	隣接する国立自然教育園との協力による植物紹介など、地域と適切に連携を取ることで事業を充実させた。
	施設サービスの実施状況	○	広報の多言語化など、多様な来館者が快適に利用できるようにアクセシビリティの向上に努めた。
方針と目標の達成状況		○	庭園美術館の独自性を活かした事業活動を館員の企画力や努力によって保持しており、貴重な文化遺産の価値を継承している。

【評価基準】

各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な面で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上

○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上

△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	バックヤードが手狭である。特に作品の収蔵については早急に対処するよう求めたい。

令和3年度 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価

総合評価（ホール）

評価対象施設	東京文化会館
所在地	東京都台東区上野公園5-45
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
総合評価		A	
管理状況	管理の実施状況	◎	歴史ある建物としての価値を保存しながら、来場者の安全確保のための修繕を行うほか、Wi-Fi設備の増設、AIを活用したサーモカメラの導入など、適切な保守点検・修繕を行っている。
	財務の状況	○	外部資金獲得による財源の確保に努めた。
事業効果	事業の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> 東京音楽コンクールは、国内外から過去最多の応募数となった部門があるなど、コンクールの魅力は着実に高まっている。 シアターデビュープログラムでは、学校へアウトリーチを行うとともに、対象年齢の招待枠を設け、文化啓蒙・教育活動に取り組んだ。
	運営の実施状況	○	ツイッターの活用、インスタグラムアカウントの新規開設など、SNSを利用して情報発信に努めている。
	施設サービスの実施状況	○	バリアフリー案内の更新や館内マップの多言語化等、多様な来館者に対応したホスピタリティの向上に努めた。
方針と目標の達成状況		○	コロナウイルス感染症対策を徹底しつつ、「音楽・舞台芸術の殿堂」にふさわしい良質な公演の鑑賞機会を確保している。

〔評価基準〕 各項目の評価
 ◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上
 ○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成
 △＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満
 総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価
 「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設
 「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な点で優れた取組が認められた施設
 「B」…管理運営が良好であった施設
 「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

〔※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり〕
 ◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上
 ○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上
 △＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	都の改修計画に基づき、適切に建物の維持管理を行っていくことを期待する。

令和3年度 東京都江戸東京博物館外6施設指定管理者管理運営状況評価

総合評価（ホール）

評価対象施設	東京芸術劇場
所在地	東京都豊島区西池袋1-8-1
指定管理者	公益財団法人 東京都歴史文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和9年3月31日
評価対象年度	令和3年度

項目		評価内容	
総合評価		B	
管理状況	管理の実施状況	△	インシデントへの対応方法に一部不適切な点があった。改めて報告体制を見直す必要がある。
	財務の状況	○	外部資金の獲得等に努め、適切な財務運営を行った。
事業効果	事業の実施状況	◎	<ul style="list-style-type: none"> 様々な演劇賞を受賞するなど、質、話題性ともにトップレベルの公演を多くラインナップするなど、経営面でも努力が見える。 社会包摂プログラムについても着実に実施した。
	運営の実施状況	○	豊島区や地域の商店街と連携して様々な事業を進めている。
	施設サービスの実施状況	○	芸術劇場の公演を放映するため、空き店舗になっていたテナントを活用し、8Kリビングシアターを設置するなど、新しい取組を行った。
方針と目標の達成状況		○	芸術文化の創造・発信の拠点となるという方針のもと、音楽・舞台芸術ともに質の高い作品を発信できている。

【評価基準】 各項目の評価

◎＝「水準を上回る」…項目の達成度が概ね110%以上

○＝「水準どおり」…項目が計画どおりに達成

△＝「水準を下回る」…項目の達成度が概ね90%未満

総合評価については各項目の状況から総合的に判断した4段階評価

「S」…管理運営が優良であり、特筆すべき実績・成果が認められた施設

「A」…管理運営が良好であり、管理運営に係る様々な面で優れた取組が認められた施設

「B」…管理運営が良好であった施設

「C」…管理運営に良好ではない点が認められた施設

※顧客満足度指標に係る評価基準は以下のとおり

◎＝「水準を上回る」…総合満足度が80%以上

○＝「水準どおり」…総合満足度が80%未満50%以上

△＝「水準を下回る」…総合満足度が50%未満

特記事項	特に評価すべき点	特になし
	改善が望まれる点	特になし
	今後取り組むべき点	文化創造・発信型の劇場として日本の舞台芸術の牽引役を務めており、公共劇場間の連携に加えて、引き続き民間劇場施設との連携に取り組むことを期待する。

令和3年度指定管理者管理運営状況評価 評価結果一覧

	施設名	所在地	指定管理者名	指定期間	総合評価	評価内容
①	東京体育館	東京都渋谷区千駄ヶ谷1-17-1	(公財) 東京都スポーツ文化事業団グループ	H28.4/1 ～ R5.3/31	A	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理を行っている。 ・東京2020大会の競技会場として突発的な事象に対応するなどし、円滑な運営に貢献した。 ・日本で初開催となる世界バドミントン選手権の誘致の調整を積極的に行うなど、国際大会の誘致に尽力した。 ・新型コロナウイルスの影響により団体利用のキャンセルが多く発生したが、積極的に大会を誘致するなどして利用率向上につなげた。 ・子どもや障害者を対象とした事業の取組に努めること。 <p>※東京2020大会実施等のため、令和3年4月1日から12月17日まで、施設の一般利用中止。</p>
②	駒沢オリンピック公園総合運動場	東京都世田谷区駒沢公園1-1	(公財) 東京都スポーツ文化事業団グループ	H31.4/1 ～ R5.3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理を行っている。 ・維持保全業務標準仕様書で定められている回数を上回る回数での点検や、計画を上回る規模の修繕を実施し、事件・事故の未然防止に努めた。 ・セミナー実施の際、アンケートでの要望を反映し、より参加者の満足度の高い構成にする取組みがみられた。 ・新型コロナウイルス感染症の影響による利用制限が多い中、スポーツ振興事業の約8割を実施することができた。 ・稼働率向上が見込める施設について更なる利用促進に努めること。 <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日から5月31日まで、全国大会等は無観客で開催する場合を除き、一般利用中止。(屋外施設のみ5月12日から利用可)</p>
③	東京武道館	東京都足立区綾瀬3-20-1	(公財) 東京都スポーツ文化事業団グループ	H28.4/1 ～ R5.3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理を行っている。 ・個人情報漏洩事故が発生した。 ・武道だけでなく、他の競技や将棋や囲碁など他分野で利用されるよう工夫している。 ・団体稼働率が前年度より増加した。 ・稼働率向上が見込める施設について、eスポーツを含めた新たな自主事業やパラスポーツでの施設の活用に努めること。 <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日から5月31日まで、全国大会等は無観客で開催する場合を除き、一般利用中止。</p>

	施設名	所在地	指定管理者名	指定期間	総合評価	評価内容
④	東京辰巳国際水泳場	東京都江東区辰巳2-8-10	オーエンス・セントラル・都水協・事業団グループ	H28.4/1 ～ R5.3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理を行っている。 ・東京 2020 大会の競技会場として円滑な運営に貢献した。 ・個人情報漏洩事故が発生した。 ・感染防止対策のもと、できる限りのスポーツ振興事業が実施され、自主事業はすべて実施された。 ・ホームページにて、障害別にバリアフリー情報を確認できるのは良いが、情報が少ないので改善に取り組むこと。 <p>※東京 2020 大会実施等のため、令和 3 年 4 月 1 日から 9 月 30 日まで、施設の一般利用中止。</p>
⑤	有明テニスの森公園テニス施設	東京都江東区有明2-2-22	有明テニス・マネージメントチーム	H28.4/1 ～ R5.3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理を行っている。 ・東京 2020 大会の競技会場として円滑な運営に貢献した。 ・ディスプレイによるコートの予約・天気情報の表示等、利用者のニーズの反映に努めている。 ・令和 3 年度は東京 2020 大会のため一般利用はほとんどなかったが、令和 4 年度の再開館に向けた準備を着々と進めている。 ・ホームページにてバリアフリー設備が確認できるものの、テニスコートまでの動線の情報が無いので改善に取り組むこと。 <p>※東京 2020 大会実施等のため、令和 3 年 4 月 1 日から令和 4 年 3 月 21 日まで、施設の一般利用中止。（有明コロシアムのみ、令和 4 年 3 月 22 日から再開館）。</p>
⑥	若洲海浜公園ヨット訓練所	東京都江東区若洲3-1-1	若洲シーサイドパークグループ	R2.4/1 ～ R5.3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理を行っている。 ・コロナ禍での制約の中、問題を発生させることなく適正な管理を行うとともに、マイボトル推奨のためウォーターサーバーの設置等一定の環境への配慮も行った。 ・コロナ禍前を上回るヨット教室利用者数を達成し、かつ障害者の利用促進についても寄与した。 ・コロナ禍であり、スポーツ振興事業収入が減少する中で、体育施設利用料収入を増加させ、支出減もあり、計画を上回る収支結果を実現させた。 ・利用者アンケートを踏まえて、施設の使い勝手に関して改善に取り組むこと。 <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和 3 年 4 月 25 日から 5 月 11 日まで、全国大会等を無観客で開催する場合を除き、一般利用中止。</p>

	施設名	所在地	指定管理者名	指定期間	総合評価	評価内容
⑦	武蔵野の森総合スポーツプラザ	東京都調布市西町290-11	東京スタジアムグループ	H29. 11/1 ～ R5. 3/31	A	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、極めて適正な管理を行っている。 ・東京 2020 大会の競技会場として突発的な事象に対応するなどし、円滑な運営に貢献した。 ・1日当たりの個人利用者数、団体稼働率ともに増加した。 ・施設を利用できない期間においても、自宅で運動ができるように「おうちで体操」動画の作成や、再開館にあたりスタジオレッスン等のプログラムの見直しを行う等、利用率向上のための優れた工夫を行った。 ・アリーナ以外の施設の団体稼働率を上げるための取組に努めること。 <p>※東京 2020 大会実施等のため、令和 3 年 4 月 1 日から 12 月 3 日まで、施設の一般利用中止。（サブアリーナ等は令和 3 年 5 月 10 日から 11 月 3 日まで一般利用中止）。また、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和 3 年 4 月 25 日から 5 月 9 日まで、全国大会等は無観客で開催する場合を除き、一般利用中止。</p>
⑧	東京都障害者総合スポーツセンター	東京都北区十条台1-2-2	(公社) 東京都障害者スポーツ協会	H28. 4/1 ～ R8. 3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理を行っている。 ・障害を持った方のためのスポーツ施設であり、その方々が利用しやすいように最大限工夫された管理運営がなされている。 ・質の高いサービスを提供することを目的として、専門的な知見を高める研修や関連分野の知識向上の為の研修を実施している。 ・動画配信、オンライン教室の開催など、新型コロナウイルスの感染防止対策をより徹底しながらも利用者のスポーツ機会の確保に努めている。 ・YouTube 等の発信の努力にもかかわらず、スポーツ事業やセンター事業の情報発信について利用者のアンケート結果では十分とは言えないとされている意見が多いので、状況を分析しつつ結果を改善すること。 <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和 3 年 4 月 25 日から 5 月 31 日まで、全国大会等は無観客で開催する場合を除き、中止（※屋外施設のみ 5 月 12 日から利用可） なお、6 月 1 日以降も、感染状況に応じて屋内施設の利用制限を継続。</p>

	施設名	所在地	指定管理者名	指定期間	総合評価	評価内容
⑨	東京都多摩障害者スポーツセンター	東京都国立市富士見台 2-1-1	(公社) 東京都障害者スポーツ協会	H28. 4/1 ～ R8. 3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理を行っている。 ・障害を持った方のためのスポーツ施設であり、その方々が利用しやすいように最大限工夫された管理運営がなされている。 ・質の高いサービスを提供することを目的として、専門的な知見を高める研修や関連分野の知識向上の為の研修を実施している。 ・動画配信、オンライン教室の開催など、新型コロナウイルスの感染防止対策をより徹底しながらも利用者のスポーツ機会の確保に努めている。 ・YouTube 等の発信の努力にもかかわらず、スポーツ事業やセンター事業の情報発信について利用者のアンケート結果では十分とは言えないとされている意見が多いので、状況を分析しつつ結果を改善すること。 <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日から5月31日まで、全国大会等は無観客で開催する場合を除き、中止。</p> <p>なお、6月1日以降も、感染状況に応じて屋内施設の利用制限を継続。</p>
⑩	海の森水上競技場	東京都江東区海の森 3-6-44	海の森水上競技場マネジメント共同企業体	R1. 6/1 ～ R5. 3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理運営を行っている。 ・東京都 2020 大会時、施設の不具合に迅速に対処するために保守点検が 24 時間できる体制を整備した上、早朝の水面清掃や水質確保のために柔軟なポンプ稼働を行うなど、良好な競技環境の保持に取り組んだ。 ・次年度に関して、音楽イベントを誘致するなど、競技団体以外の利用促進にも取り組んだ。 ・SNS や HP による積極的な情報発信に努めること。また HP にバリアフリーをはじめとする施設の情報を充実させるよう努めること。 <p>※東京 2020 大会実施等のため、令和3年4月1日から3月31日まで、施設の一般利用中止。</p> <p>(再開業日：令和4年4月29日)</p>

	施設名	所在地	指定管理者名	指定期間	総合評価	評価内容
⑪	夢の島公園アーチェリー場	東京都江東区夢の島 2-1-4	アメニス夢の島グループ	H31. 4/1 ～ R5. 3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理運営を行っている。 ・東京 2020 大会時、試合前の保守点検や緊急対応に備え、早朝からシフト体制を構築するなど、円滑な大会運営に貢献した。 ・再開業後、コロナ禍における制約がある中、多数の大会利用実績を上げた。 ・SNS や HP による積極的な情報発信に努めること。また HP にバリアフリーをはじめとする施設の情報を充実させるよう努めること。 <p>※東京 2020 大会実施等のため、令和 3 年 4 月 1 日から 10 月 30 日まで、施設の一般利用中止。</p>
⑫	カヌー・スラロームセンター	東京都江戸川区臨海町 6-1-1	株式会社協栄	R1. 6/1 ～ R5. 3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理運営を行っている。 ・東京 2020 大会の競技会場として、除藻薬のテストを事前に行い、苔の発生を抑制するなど、良好な競技環境を保った。 ・葛西臨海公園と次年度に行う共催事業の打合せを行うなど、周辺施設との連携構築に取り組んでいる。 ・SNS や HP による積極的な情報発信に努めること。また HP にバリアフリーをはじめとする施設の情報を充実させるよう努めること。 <p>※東京 2020 大会実施等のため令和 3 年 4 月 1 日から 3 月 31 日まで、施設の一般利用中止。 (再開業日：令和 4 年 7 月 23 日)</p>
⑬	大井ふ頭中央海浜公園ホッケー競技場	東京都品川区八潮 4-1-19 及び大田区東海 1-2-1	アメニス海上南部地区グループ	R1. 7/10 ～ R5. 3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理運営を行っている。 ・東京 2020 大会時、試合前後の点検の実施や施設の不具合などの緊急対応に備え、早朝から夜間までシフト体制を構築し、迅速な対応を行うなど、円滑な大会運営に貢献した。 ・施設を初めて利用する団体に施設見学会を行い、きめ細やかな案内を行うなど、多数の大会開催に向けて取り組んだ。 ・SNS や HP による積極的な情報発信に努めること。また HP にバリアフリーをはじめとする施設の情報を充実させるよう努めること。 <p>※東京 2020 大会実施等のため、令和 3 年 4 月 1 日から 3 月 31 日まで、施設の一般利用中止。 (再開業日：令和 4 年 6 月 18 日)</p>

	施設名	所在地	指定管理者名	指定期間	総合評価	評価内容
⑭	東京アクアティクスセンター	東京都江東区辰巳 2-2-1	事業団・オーエンス・セントラルスポーツ・都水協グループ	R2.3/10 ～ R5.3/31	B	<ul style="list-style-type: none"> ・利用者が安全で快適に利用できるよう、法令や協定、事業計画に沿って、適正な管理運営を行っている。 ・東京 2020 大会時、施設・設備の不具合に備えて、早朝・深夜に対応できるシフトを構築するとともに、巡回点検をきめ細やかに行うなど、円滑な大会運営に貢献した。 ・東京 2020 大会後、都民見学会の実施に向けた展示品の保管について、迅速かつ適切な対応を行った。 ・SNS や HP による積極的な情報発信に努めること。また HP にバリアフリーをはじめとする施設の情報を充実させるよう努めること。 <p>※東京 2020 大会実施等のため、令和 3 年 4 月 1 日から 3 月 31 日まで、施設の一般利用中止。 (再開業日：令和 5 年 4 月 1 日)</p>